

Contratto per concessione di diritti di pubblica rappresentazione di opera teatrale

Tra

MRIGHTS S.r.l. ("MRIGHTS"), con sede legale in Milano, via San Bernardino 1, 20122, C.F. e P. IVA 12672740961, nella persona del legale rappresentante *pro tempore*

e

_____ ("Organizzatore"), con sede legale in _____, C.F. _____ e P.IVA _____ nella persona del legale rappresentante _____

(congiuntamente, le "Parti")

Premesso che

a) MRIGHTS è un organismo di gestione collettiva regolarmente iscritto nell'apposito elenco presso l'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni (AGCOM) di cui all'articolo 40, comma 3 del Decreto Legislativo 15 marzo 2017, n. 35, e, in tale qualità, gestisce alcuni diritti d'autore spettanti agli autori di opere dell'ingegno (tra le quali, quelle audiovisive e teatrali) che le hanno conferito apposito mandato;

b) l'Organizzatore svolge, sotto la propria responsabilità, presso la propria sede in _____ ("Luogo di Rappresentazione") attività di organizzazione di spettacoli teatrali aperti al pubblico, nei quali sono messi in scena, tra l'altro, opere teatrali;

c) nello svolgimento della predetta attività, l'Organizzatore intende rappresentare o far rappresentare un'opera teatrale dal titolo "_____" ("Opera") i cui diritti di utilizzazione, incluso quello di pubblica rappresentazione, sono di esclusiva titolarità del/della sig./sig.ra _____ (il/i "Mandante/i"), titolare/i in via originaria dei diritti d'autore sull'Opera, il/i quale/i ha/hanno conferito mandato a MRIGHTS per la gestione e l'esercizio dei medesimi diritti;

d) le Parti intendono disciplinare l'utilizzazione dell'Opera da parte dell'Organizzatore alle condizioni di seguito definite.

Tutto ciò premesso, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente contratto, si conviene quanto segue

Art. 1 – Oggetto del Contratto

1.1 Subordinatamente all'effettivo pagamento dei compensi di cui al successivo articolo 2, per una o più rappresentazioni e limitatamente al Luogo di Rappresentazione, MRIGHTS, in nome proprio e per conto del/dei Mandante/i, concede all'Organizzatore, in via non esclusiva e non trasferibile a terzi, il diritto di rappresentazione in pubblico dell'Opera di cui all'art. 15 L. 633/1941 (Legge sul Diritto d'Autore); l'anzidetta rappresentazione pubblica è prevista nella/e seguente/i data/e: _____

1.2 Ogni altro diritto di utilizzazione dell'Opera, diverso da quello espressamente sopra indicato (ivi inclusa la facoltà di replica ulteriore dell'Opera), è espressamente riservato a MRIGHTS e/o al/ai suo/suoi Mandante/i ed escluso dal Contratto. Inoltre, il diritto di rappresentazione dianzi concesso s'intende circoscritto ai soli diritti di titolarità del/i Mandante/i, nella sua qualità di autore del soggetto e/o della sceneggiatura dell'Opera.

1.3 Conseguentemente si precisa che sono altresì esclusi dal presente Contratto i diritti d'autore nonché i diritti connessi al diritto d'autore su opere dell'ingegno e più in generale sui beni immateriali diversi dall'Opera (quali,

in via esemplificativa, opere o composizioni musicali utilizzate nell'ambito della rappresentazione, fonogrammi, opere fotografiche o dell'arte figurativa) in relazione ai quali l'Organizzatore provvederà ad ottenere le necessarie separate autorizzazioni dai competenti organismi di gestione collettiva ed entità di gestione indipendenti e/o direttamente dai rispettivi titolari dei diritti.

Art. 2 – Compensi

2.1 L'Organizzatore si obbliga a corrispondere a MRIGHTS il compenso di _____ (_____), conforme alle Tariffe Standard di MRIGHTS per l'anno corrente e allegate al presente contratto. Il pagamento dovrà essere eseguito entro i termini ivi precisati mediante bonifico ordinario alle coordinate bancarie indicate nella fattura che MRIGHTS invierà all'Organizzatore entro 3 giorni dalla sottoscrizione del contratto.

2.2 Il compenso di cui sopra si intende IVA esclusa ed al netto di qualunque altra imposta, tassa o contributo anche di futura istituzione.

2.3 Resta inteso che, decorso il termine di pagamento di cui al precedente art. 2.1, l'Organizzatore sarà tenuto a corrispondere sulle somme dovute e non pagate anche un interesse pari al saggio previsto dal D. Lgs. 9 ottobre 2002, n. 231.

Art. 3 – Obblighi e dichiarazioni dell'Organizzatore

Con la sottoscrizione del presente contratto, l'Organizzatore

- a) si obbliga a corrispondere il compenso di cui al precedente articolo 2 nei termini come sopra pattuiti;
- b) dichiara che il Luogo di Rappresentazione ha una capienza non superiore a _____ posti;
- c) conferma che la pubblica rappresentazione dell'Opera di cui al precedente articolo 1 è ad ingresso gratuito.

Art. 4 – Controlli

4.1 MRIGHTS avrà facoltà di effettuare controlli su tutti i dati comunicati a MRIGHTS dall'Organizzatore in esecuzione del Contratto.

4.2 L'Organizzatore si impegna a prestare la propria collaborazione al fine di rendere possibile lo svolgimento di tutte le operazioni di verifica o controllo. Tali operazioni saranno effettuate in orari di lavoro e con preavviso di almeno 15 giorni lavorativi. MRIGHTS o i terzi incaricati saranno obbligati alla massima riservatezza circa i dati e le informazioni di cui verranno in possesso durante l'effettuazione dei controlli.

4.3 Ove le risultanze di tali controlli, ovvero altre informazioni o documentazioni di cui MRIGHTS sia venuta in possesso, rivelino differenze rispetto a quanto dichiarato dall'Organizzatore, MRIGHTS potrà emettere fattura per gli importi che, sulla base dei dati documentali raccolti, le risultino dovuti, maggiorati – nel caso in cui le operazioni di verifica e controllo rivelino una differenza superiore al 5% tra quanto dichiarato dall'Organizzatore e quanto accertato da MRIGHTS – del rimborso dei costi che MRIGHTS abbia sostenuto per l'effettuazione dei predetti controlli. È fatto salvo in ogni caso il risarcimento dell'eventuale maggior danno subito da MRIGHTS e dal/i Mandante/i.

Art. 5 – Garanzie e manleve

5.1 MRIGHTS solleva l'Organizzatore da ogni eventuale pretesa di terzi relativamente a contestazioni concernenti il diritto di rappresentare l'Opera nei termini ed alle condizioni indicati nel presente contratto nonché da ogni eventuale pretesa economica del/i Mandante/i in relazione a tale utilizzazione dell'Opera.

5.2 L'Organizzatore solleva MRIGHTS e il/i Mandante/i da ogni eventuale pretesa di terzi aventi diritto e/o responsabilità verso terzi aventi diritto in conseguenza di utilizzazioni diverse e/o in difformità dalle disposizioni di legge e dalle pattuizioni del presente contratto.

Art. 6 – Forma scritta dei patti aggiunti – Comunicazioni – Definizione controversie

6.1 Qualsiasi modifica al Contratto non sarà valida ed efficace ove non risulti da atto scritto firmato dalla parte nei cui confronti la stessa viene invocata.

6.2 Qualsiasi comunicazione relativa all'esecuzione del Contratto dovrà essere indirizzata al destinatario di seguito indicato ovvero a quelli che saranno successivamente indicati per iscritto dalla parte interessata:

- quanto a MRIGHTS: indirizzo e-mail licenze@mrights.it

- quanto all'Organizzatore: indirizzo e-mail _____

6.3 Qualsiasi controversia relativa al Contratto, qualunque ne sia l'oggetto, quali esemplificativamente quelle relative alla sua esecuzione, interpretazione, validità ed efficacia, sarà sottoposta in via esclusiva alla competenza del foro di Milano.

Art. 7 – Trattamento dei dati personali

L'Organizzatore dichiara di essere a conoscenza che MRIGHTS tratta i suoi dati personali in relazione al presente contratto, conformemente a quanto previsto dalla normativa italiana e UE e alle condizioni previste dall'allegata Informativa sul trattamento dei dati personali. L'Organizzatore sottoscrive l'Informativa riportata in allegato per ricevuta e presa visione.

MRIGHTS S.r.l.

Gianluigi Chiodaroli

L'Organizzatore

Ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 del codice civile, le Parti approvano espressamente le clausole di cui agli articoli: 1.1, 2, 4.3, 5, 6.1, 6.3.

MRIGHTS S.r.l.

Gianluigi Chiodaroli

L'Organizzatore

Allegati:

- A. Tariffe standard MRIGHTS 2026
- B. Informativa sul trattamento dei dati personali

ALLEGATO A

Tariffe standard MRIGHTS 2026

Rappresentazioni teatrali: utilizzazioni ex art.15 LDA

Per la pubblica rappresentazione di un'opera, in cui sia presente almeno un autore rappresentato da MRIGHTS, si applica una tariffa base che tiene conto della modalità di accesso allo spettacolo.

Per gli spettacoli con **accesso gratuito** MRIGHTS richiede un compenso fisso commisurato alla capienza di un locale di pubblico spettacolo o trattenimento*.

Capienza	Tariffa base per spettacolo a pagamento
Fino a 100 posti	€ 85,00
Da 100 a 500 posti	€ 190,00
Oltre 500 posti	€ 300,00

importi IVA esclusa

**stabilita dalla Commissione provinciale di vigilanza ex art. 141 del regolamento di esecuzione del T.U.L.P.S.*

ALLEGATO B Informativa sul trattamento dei dati personali

MRIGHTS è consapevole dell'importanza della tutela dei dati personali e della privacy di persone fisiche che rappresentano o sono comunque riconducibili all'Organizzatore (gli "Interessati"). Per tale motivo, MRIGHTS informa l'Organizzatore circa le modalità del trattamento dei dati personali degli Interessati, in conformità del Regolamento (UE) 2016/679 (Regolamento generale sulla protezione dei dati - GDPR) e della normativa nazionale applicabile.

Titolare del trattamento è MRIGHTS S.r.l. ("Titolare"), con sede in via San Bernardino 1, 20122 Milano (MI), tel. +39 02 40320950.

Quali dati personali tratta MRIGHTS

Nell'ambito del contratto di licenza, MRIGHTS tratta i dati personali degli Interessati (i "Dati Personali"), direttamente raccolti dal medesimo oppure legittimamente acquisiti da fonti pubbliche (quali Internet o banche dati pubbliche) o da terzi. In particolare, possono essere oggetto di trattamento

- Dati anagrafici e dati di recapito
- Dati di natura economica e finanziaria (ad esempio, informazioni sui pagamenti, riferimenti bancari, informazioni sulla solvibilità e puntualità dei pagamenti)
- Dati relativi all'utilizzo delle opere oggetto di licenza, nella misura in cui tali dati abbiano carattere personale

Ti ricordiamo che le informazioni personali relative agli strumenti di pagamento da te utilizzati sono soggette alla disciplina della protezione dei dati personali dei fornitori di servizi di pagamento.

Finalità e basi giuridiche del trattamento

MRIGHTS tratta i Dati Personali per finalità specifiche e su basi giuridiche distinte.

In particolare, i Dati Personali sono trattati per le seguenti finalità:

- Per l'adempimento di obblighi precontrattuali e contrattuali relativi ai servizi oggetto del contratto di licenza (ossia la concessione da parte di MRIGHTS in favore dell'Organizzatore dei diritti di rappresentazione teatrale dell'Opera, nonché per rispondere a richieste dell'Organizzatore o degli Interessati;
- Per l'adempimento di obblighi di legge (ad esempio, gli obblighi previsti in materia fiscale);
- Per la tutela dei diritti del Titolare, ad esempio per ragioni di tutela del credito;

La base giuridica del trattamento è costituita dall'esecuzione di un contratto o di misure precontrattuali per le finalità di cui ai punti a), da un obbligo di legge per la finalità di cui al punto b) e dal legittimo interesse di MRIGHTS per le finalità di cui ai punti d).

Modalità di trattamento

Il mancato, inesatto o parziale conferimento dei Dati Personali da parte dell'Organizzatore può comportare l'impossibilità di fornire i servizi oggetto del contratto di licenza o i servizi accessori, oltre all'impossibilità di rispondere ad eventuali richieste dell'Organizzatore

I Dati Personali sono oggetto di trattamento con modalità cartacea e/o informatizzata, nel rispetto delle garanzie di riservatezza e delle misure di sicurezza previste dalla normativa vigente e dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, adeguatezza, pertinenza e necessità.

Durata

I Dati Personali sono oggetto di trattamento per il tempo necessario al conseguimento delle finalità sopra descritte, oltre che per il tempo stabilito da specifici obblighi di legge.



Condivisione e comunicazione dei dati

Il Titolare può condividere i Dati Personali con le seguenti categorie di soggetti: personale e collaboratori del Titolare, in relazione ai compiti assegnati da quest'ultimo; soggetti terzi fornitori di servizi per il Titolare (ad esempio, fornitori di servizi informatici), in qualità di responsabili del trattamento o di autonomi titolari; soggetti terzi mandanti del Titolare (e loro rappresentanti, individuali o collettivi, quali organismi di gestione collettiva ed entità di gestione indipendente o professionisti da loro incaricati, in qualità di autonomi titolari del trattamento) per conto dei quali il Titolare concede i diritti oggetto del contratto di licenza; altri soggetti terzi ai quali la comunicazione dei Dati Personali è obbligatoria o comunque consentita dalla legge, organismi di vigilanza o autorità giudiziarie, in qualità di autonomi titolari del trattamento; società di revisione e di assicurazione per la prestazione dei relativi servizi in qualità di autonomi titolari del trattamento.

Trasferimento dei Dati Personali

È escluso il trasferimento di Dati Personali al di fuori del territorio dell'UE.

Diritti dell'interessato- modalità di esercizio dei diritti- Responsabile della protezione dei dati- contatti

L'Organizzatore e gli Interessati sono titolari dei diritti di cui artt. 15-22 GDPR, per l'esercizio dei quali è possibile mandare una mail all'indirizzo dpo@mrights.it Il Responsabile della protezione dei dati è il dott. Fernando Mantovani, contattabile all'indirizzo dpo@mrights.it

Per ricevuta e presa visione
