

Contratto per concessione permanente di diritti di pubblica rappresentazione di opere teatrali

Tra

MRIGHTS S.r.l. ("MRIGHTS"), con sede legale in Milano, via San Bernardino 1, 20122, C.F. e P. IVA 12672740961, nella persona del legale rappresentante *pro tempore*

e

_____ ("Organizzatore"), con sede legale in _____, C.F. _____ e P.IVA _____ nella persona del legale rappresentante _____

(congiuntamente, le "Parti")

Premesso che

a) MRIGHTS è un organismo di gestione collettiva regolarmente iscritto nell'apposito elenco presso l'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni (AGCOM) di cui all'articolo 40, comma 3 del Decreto Legislativo 15 marzo 2017, n. 35, e, in tale qualità, gestisce alcuni diritti d'autore spettanti agli autori di opere dell'ingegno (tra le quali, quelle audiovisive e teatrali) che le hanno conferito apposito mandato;

b) l'Organizzatore svolge abitualmente, sotto la propria responsabilità, attività di organizzazione di spettacoli teatrali aperti al pubblico, nei quali sono messi in scena, tra l'altro, opere teatrali, intendendosi per tali, in via esemplificativa, le opere di prosa, il cabaret, le opere drammatiche, gli spettacoli di marionette e burattini, il circoteatro, gli spettacoli teatrali in parchi divertimento, gli spettacoli di intrattenimento in musei, mostre artistiche e culturali nonché più in generale qualsiasi opera di intrattenimento del pubblico oggetto di rappresentazione, con la sola esclusione di quelle opere che includano l'utilizzazione di musica (complessivamente, le "Opere Teatrali").

c) nello svolgimento della predetta attività, l'Organizzatore intende rappresentare o far rappresentare Opere Teatrali i cui diritti di utilizzazione, incluso quello di pubblica rappresentazione, spettano, tra gli altri, ad autori e/o titolari in via originaria o derivata dei diritti d'autore che hanno conferito o conferiranno in futuro mandato a MRIGHTS per la gestione e l'esercizio dei medesimi diritti (nel seguito, le "Opere Teatrali MR");

d) le Parti intendono disciplinare l'utilizzazione delle Opere Teatrali MR da parte dell'Organizzatore alle condizioni di seguito definite.

Tutto ciò premesso, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente Contratto, si conviene quanto segue

Art. 1 – Oggetto del Contratto

1.1 Per la durata di cui al successivo art. 7 e subordinatamente all'effettivo pagamento dei compensi di cui al successivo articolo 2, MRIGHTS, in nome proprio e per conto dei Mandanti, concede all'Organizzatore, in via non esclusiva e non trasferibile a terzi, il diritto di rappresentare in pubblico di cui all'art. 15 L. 633/1941 (Legge sul Diritto d'Autore) le Opere Teatrali MR; tale diritto è concesso per tutte le rappresentazioni nei luoghi e alle date di rappresentazione che saranno indicati dall'Organizzatore nei rendiconti mensili di cui al successivo art. 3.



1.2 Ogni altro diritto di utilizzazione delle Opere Teatrali MR, diverso da quello espressamente sopra indicato è espressamente riservato a MRIGHTS e ai suoi Mandanti ed escluso dal Contratto.

1.3 In particolare, qualora l'Organizzatore intendesse, in proprio e/o tramite terzi, riprodurre e/o comunicare al pubblico e/o mettere a disposizione del pubblico la rappresentazione delle Opere Teatrali MR mediante ogni mezzo tecnico (in via esemplificativa, radio, tv, internet), si obbliga a farne preventiva richiesta a MRIGHTS con la quale dovrà definire i termini e le condizioni di tali eventuali e ulteriori sfruttamenti delle Opere Teatrali MR.

1.4 Il diritto di rappresentazione dianzi concesso s'intende circoscritto ai soli diritti di titolarità dei Mandanti nella loro qualità di autori delle Opere Teatrali MR. Conseguentemente sono esclusi dal presente Contratto i diritti d'autore nonché i diritti connessi al diritto d'autore su opere dell'ingegno e più in generale sui beni immateriali diversi dalle Opere Teatrali MR (quali, in via esemplificativa, opere o composizioni musicali utilizzate nell'ambito della rappresentazione, fonogrammi, opere fotografiche o dell'arte figurativa) in relazione ai quali l'Organizzatore provvederà ad ottenere le necessarie separate autorizzazioni dai competenti organismi di gestione collettiva ed entità di gestione indipendenti e/o direttamente dai rispettivi titolari dei diritti.

Art. 2 – Compensi

2.1 L'Organizzatore si obbliga a corrispondere il compenso definito dalle Tariffe Standard di MRIGHTS, pubblicate sul sito web di quest'ultima, da calcolarsi come previsto al successivo art. 3.2 e da corrispondersi entro i termini ivi stabiliti. Le Tariffe Standard in vigore nel corrente anno 2026 sono indicate nell'Allegato A, che costituisce parte integrante del Contratto.

2.2 Quale condizione di miglior favore, per tutta la Durata del presente Contratto, sugli importi complessivamente dovuti in applicazione delle Tariffe Standard di MRIGHTS sarà applicato uno sconto del 20%.

2.3 I compensi di cui al presente articolo si intendono IVA esclusa ed al netto di qualunque altra imposta, tassa o contributo anche di futura istituzione.

Art. 3 – Rendiconti – determinazione dei compensi – clausola risolutiva espressa- deposito cauzionale

3.1 L'Organizzatore invierà a MRIGHTS all'indirizzo di cui all'art. 6.2 entro dieci (10) giorni dal termine di ciascun mese, le informazioni relative alle rappresentazioni gratuite e, per le rappresentazioni a pagamento, agli introiti dello spettacolo, con dettaglio delle date, dei luoghi, del numero e del tipo di biglietti venduti e del relativo incasso riferiti a tutte le Opere Teatrali MR rappresentate nel mese precedente, così come meglio precisato nel Modulo Spettacolo di cui all'allegato B.

3.2 Sulla base della documentazione come sopra ricevuta, MRIGHTS determinerà i compensi dovuti per ciascun mese di riferimento, il cui ammontare sarà corrisposto dall'Organizzatore entro dieci (10) giorni dal ricevimento della relativa fattura che sarà emessa da MRIGHTS.

3.3 Resta inteso che, decorsi i termini di pagamento di cui al precedente art. 3.2, l'Organizzatore sarà tenuto altresì a corrispondere sulle somme dovute e non pagate un interesse pari al saggio previsto dal D. Lgs. 9 ottobre 2002, n. 231.

3.4 Quale garanzia del pagamento di tutti i compensi dovuti in forza del Contratto, alla sottoscrizione di quest'ultimo l'Organizzatore corrisponderà a MRIGHTS un importo pari ad € 500,00 (cinquecento/00), a titolo di deposito cauzionale, previo ricevimento di fattura emessa da MRIGHTS. Entro il 31 gennaio di ciascun anno di durata del Contratto, l'anzidetto deposito cauzionale sarà automaticamente aggiornato in misura pari al 25% dei compensi maturati in favore di MRIGHTS in esecuzione del presente Contratto nell'anno precedente. A tal fine, entro l'anzidetto termine MRIGHTS comunicherà all'Organizzatore l'importo integrativo da versare, che l'Organizzatore corrisponderà entro i successivi dieci (10) giorni.

3.5 Qualora l'Organizzatore sia inadempiente rispetto al pagamento dei predetti compensi ovvero non trasmetta le informazioni di cui all'art. 3.1, nei termini ivi previsti, MRIGHTS avrà la facoltà di risolvere di diritto il Contratto, ai sensi dell'art. 1454 e/o 1456 c.c., dandone comunicazione a mezzo PEC o raccomandata. In caso di risoluzione del Contratto, MRIGHTS tratterà il deposito cauzionale di cui all'art. 3.4 che precede, fatto salvo in ogni caso il risarcimento del maggior danno ed ogni altro rimedio consentito dalla legge.



Art. 4 – Obblighi dell’Organizzatore

Con la sottoscrizione del presente contratto, l’Organizzatore si obbliga a:

- a) corrispondere i compensi di cui al precedente articolo 2 nei termini di cui all’articolo 3;
- b) alla sottoscrizione del Contratto, versare il deposito cauzionale di cui all’art. 3.4 che precede;
- c) per ciascuna rappresentazione organizzata, completare il Modulo Spettacolo con le opportune informazioni e trasmetterlo a MRIGHTS entro il termine di cui all’art. 3.1 che precede.

Art. 5 – Controlli

5.1 MRIGHTS avrà facoltà di effettuare controlli su tutti i dati comunicati a MRIGHTS dall’Organizzatore in esecuzione del Contratto.

5.2 L’Organizzatore si impegna a prestare la propria collaborazione al fine di rendere possibile lo svolgimento di tutte le operazioni di verifica o controllo. Tali operazioni saranno effettuate in orari di lavoro e con preavviso di almeno 15 giorni lavorativi. MRIGHTS o i terzi incaricati saranno obbligati alla massima riservatezza circa i dati e le informazioni di cui verranno in possesso durante l’effettuazione dei controlli.

5.3 Ove le risultanze di tali controlli, ovvero altre informazioni o documentazioni di cui MRIGHTS sia venuta in possesso, rivelino differenze rispetto a quanto dichiarato dall’Organizzatore, MRIGHTS potrà emettere fattura per gli importi che, sulla base dei dati documentali raccolti, le risultino dovuti, maggiorati – nel caso in cui le operazioni di verifica e controllo rivelino una differenza superiore al 5% tra quanto dichiarato dall’Organizzatore e quanto accertato da MRIGHTS – del rimborso dei costi che MRIGHTS abbia sostenuto per l’effettuazione dei predetti controlli. È fatto salvo in ogni caso il risarcimento dell’eventuale maggior danno subito da MRIGHTS e dai Mandanti.

Art. 6 – Garanzie e manleve

6.1 MRIGHTS solleva l’Organizzatore da ogni eventuale pretesa di terzi relativamente a contestazioni concernenti il diritto di rappresentare le Opere Teatrali MR nei termini ed alle condizioni indicati nel Contratto nonché da ogni eventuale pretesa economica dei Mandanti in relazione a tale utilizzazione delle Opere Teatrali MR.

6.2 L’Organizzatore solleva MRIGHTS e i Mandanti da ogni eventuale pretesa di terzi aventi diritto e/o responsabilità verso terzi aventi diritto in conseguenza di utilizzazioni diverse e/o in difformità dalle disposizioni di legge e dalle pattuizioni del presente contratto.

Art. 7 – Durata – Facoltà di recesso

Il Contratto decorre dalla data di sottoscrizione e si intende a tempo indeterminato. È fatta salva la facoltà per ciascuna delle Parti di recedere in ogni tempo, dando comunicazione scritta all’altra parte con preavviso di almeno 3 (tre) mesi, fermi gli obblighi di rendiconto e corresponsione dei compensi di cui al presente Contratto fino al termine di quest’ultimo.

Art. 8– Forma scritta dei patti aggiunti – Comunicazioni – Definizione controversie

8.1 Qualsiasi modifica al Contratto non sarà valida ed efficace ove non risulti da atto scritto firmato dalla parte nei cui confronti la stessa viene invocata.

8.2 Qualsiasi comunicazione relativa all’esecuzione del Contratto dovrà essere indirizzata al destinatario di seguito indicato ovvero a quelli che saranno successivamente indicati per iscritto dalla parte interessata:

- quanto a MRIGHTS: indirizzo e-mail licenze@mrighs.it

- quanto all’Organizzatore: indirizzo e-mail _____

8.3 Qualsiasi controversia relativa al Contratto, qualunque ne sia l’oggetto, quali esemplificativamente quelle relative alla sua esecuzione, interpretazione, validità ed efficacia, sarà sottoposta in via esclusiva alla competenza del foro di Milano.



Art. 9 – Trattamento dei dati personali

L'Organizzatore dichiara di essere a conoscenza che MRIGHTS tratta i suoi dati personali in relazione al Contratto, conformemente a quanto previsto dalla normativa italiana e UE e alle condizioni previste dall'allegata Informativa sul trattamento dei dati personali. L'Organizzatore sottoscrive l'Informativa riportata in allegato per ricevuta e presa visione.

Milano, _____

MRIGHTS S.r.l.
Gianluigi Chiodaroli

L'Organizzatore

Ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 del codice civile, le Parti approvano espressamente le clausole di cui agli articoli: 1.1, 2, 3, 5.3, 6, 7, 8.1 e 8.3

MRIGHTS S.r.l.
Gianluigi Chiodaroli

L'Organizzatore

ALLEGATI

- A. Tariffe standard MRIGHTS 2026
- B. Modulo Spettacolo
- C. Informativa trattamento dati personali

ALLEGATO A
Tariffe Standard MRIGHTS 2026

Per la pubblica rappresentazione di un'opera, in cui sia presente almeno un autore rappresentato da MRIGHTS, si applica una tariffa base che tiene conto della modalità di accesso allo spettacolo.

Per gli spettacoli con accesso a pagamento MRIGHTS richiede (i) un importo pari al 15% del prezzo di vendita del biglietto (al netto dell'IVA) su ogni singolo biglietto venduto (Tariffa Base) oltre a (ii) un anticipo minimo garantito, calcolato applicando la Tariffa Base al prezzo minimo di vendita del biglietto (al netto dell'IVA), moltiplicato per il 30% della capienza del locale di pubblico spettacolo o trattenimento*.

La quota di anticipo minimo garantito deve essere versata alla sottoscrizione dell'accordo di licenza.

	Tariffa base per spettacolo a pagamento
% MRIGHTS su biglietto venduto (costo al netto dell'IVA)	15%
Quota minimo garantito su 100% dei biglietti venduti al prezzo minimo	30%

Per gli spettacoli con accesso gratuito MRIGHTS richiede un compenso fisso commisurato alla capienza di un locale di pubblico spettacolo o trattenimento*.

	Tariffa base per spettacolo gratuito
Fino a 100 posti	85,00 €
Da 100 a 500 posti	190,00 €
Oltre i 500 posti	300,00 €

importi IVA esclusa

*stabilita dalla Commissione provinciale di vigilanza ex art. 141 del regolamento di esecuzione del T.U.L.P.S.

ALLEGATO B
Modulo Spettacolo

Da compilare a cura del Teatro:

1. Capienza teatro: _____ posti*

*capienza stabilita dalla Commissione provinciale di vigilanza ex art. 141 del regolamento di esecuzione del T.U.L.P.S.

2. Titolo Opera rappresentata: _____

3. Luogo della rappresentazione: _____

4. Data della rappresentazione: _____

5. Tipologia di rappresentazione: a pagamento gratuita

6. Solo per rappresentazioni a pagamento:

Proventi [indicare per ciascuna tipologia di biglietti venduti il relativo incasso]:

Tipologia biglietto	Prezzo unitario	N° biglietti venduti	Incasso



ALLEGATO C

Informativa sul trattamento dei dati personali

MRIGHTS è consapevole dell'importanza della tutela dei dati personali e della privacy di persone fisiche che rappresentano o sono comunque riconducibili all'Organizzatore (gli "Interessati"). Per tale motivo, MRIGHTS informa l'Organizzatore circa le modalità del trattamento dei dati personali degli Interessati, in conformità del Regolamento (UE) 2016/679 (Regolamento generale sulla protezione dei dati - GDPR) e della normativa nazionale applicabile.

Titolare del trattamento è MRIGHTS S.r.l. ("Titolare"), con sede in via San Bernardino 1, 20122 Milano (MI), tel. +39 02 40320950.

Quali dati personali tratta MRIGHTS

Nell'ambito del contratto di licenza, MRIGHTS tratta i dati personali degli Interessati (i "Dati Personali"), direttamente raccolti dal medesimo oppure legittimamente acquisiti da fonti pubbliche (quali Internet o banche dati pubbliche) o da terzi. In particolare, possono essere oggetto di trattamento

- Dati anagrafici e dati di recapito
- Dati di natura economica e finanziaria (ad esempio, informazioni sui pagamenti, riferimenti bancari, informazioni sulla solvibilità e puntualità dei pagamenti)
- Dati relativi all'utilizzo delle opere oggetto di licenza, nella misura in cui tali dati abbiano carattere personale

Ti ricordiamo che le informazioni personali relative agli strumenti di pagamento da te utilizzati sono soggette alla disciplina della protezione dei dati personali dei fornitori di servizi di pagamento.

Finalità e basi giuridiche del trattamento

MRIGHTS tratta i Dati Personali per finalità specifiche e su basi giuridiche distinte.

In particolare, i Dati Personali sono trattati per le seguenti finalità:

- a) Per l'adempimento di obblighi precontrattuali e contrattuali relativi ai servizi oggetto del contratto di licenza (ossia la concessione da parte di MRIGHTS in favore dell'Organizzatore dei diritti di rappresentazione teatrale dell'Opera, nonché per rispondere a richieste dell'Organizzatore o degli Interessati;
- b) Per l'adempimento di obblighi di legge (ad esempio, gli obblighi previsti in materia fiscale);
- d) Per la tutela dei diritti del Titolare, ad esempio per ragioni di tutela del credito;

La base giuridica del trattamento è costituita dall'esecuzione di un contratto o di misure precontrattuali per le finalità di cui ai punti a), da un obbligo di legge per la finalità di cui al punto b) e dal legittimo interesse di MRIGHTS per le finalità di cui ai punti d).

Modalità di trattamento

Il mancato, inesatto o parziale conferimento dei Dati Personali da parte dell'Organizzatore può comportare l'impossibilità di fornire i servizi oggetto del contratto di licenza o i servizi accessori, oltre all'impossibilità di rispondere ad eventuali richieste dell'Organizzatore

I Dati Personali sono oggetto di trattamento con modalità cartacea e/o informatizzata, nel rispetto delle garanzie di riservatezza e delle misure di sicurezza previste dalla normativa vigente e dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, adeguatezza, pertinenza e necessità.

Durata

I Dati Personali sono oggetto di trattamento per il tempo necessario al conseguimento delle finalità sopra descritte, oltre che per il tempo stabilito da specifici obblighi di legge.



Condivisione e comunicazione dei dati

Il Titolare può condividere i Dati Personali con le seguenti categorie di soggetti: personale e collaboratori del Titolare, in relazione ai compiti assegnati da quest'ultimo; soggetti terzi fornitori di servizi per il Titolare (ad esempio, fornitori di servizi informatici), in qualità di responsabili del trattamento o di autonomi titolari; soggetti terzi mandanti del Titolare (e loro rappresentanti, individuali o collettivi, quali organismi di gestione collettiva ed entità di gestione indipendente o professionisti da loro incaricati, in qualità di autonomi titolari del trattamento) per conto dei quali il Titolare concede i diritti oggetto del contratto di licenza; altri soggetti terzi ai quali la comunicazione dei Dati Personali è obbligatoria o comunque consentita dalla legge, organismi di vigilanza o autorità giudiziarie, in qualità di autonomi titolari del trattamento; società di revisione e di assicurazione per la prestazione dei relativi servizi in qualità di autonomi titolari del trattamento.

Trasferimento dei Dati Personali

È escluso il trasferimento di Dati Personali al di fuori del territorio dell'UE.

Diritti dell'interessato- modalità di esercizio dei diritti- Responsabile della protezione dei dati- contatti

L'Organizzatore e gli Interessati sono titolari dei diritti di cui artt. 15-22 GDPR, per l'esercizio dei quali è possibile mandare una mail all'indirizzo dpo@mrights.it Il Responsabile della protezione dei dati è il dott. Fernando Mantovani, contattabile al medesimo indirizzo.

Per ricevuta e presa visione
