

Tariffe

M▶RIGHTS



update marzo 2024



Indice

<i>Le tariffe MRIGHTS</i>	<i>p 02</i>
<hr/>	
<i>Opere audiovisive: utilizzazioni ex art. 46 bis LDA</i>	<i>p 03</i>
<hr/>	
<i>Opere cinematografiche: utilizzazioni ex art. 46 LDA</i>	<i>p 05</i>
<hr/>	
<i>Rappresentazioni teatrali</i>	<i>p 06</i>
<hr/>	
<i>Utilizzazioni di singoli contributi creativi: soggetto, sceneggiatura, musica</i>	<i>p 07</i>
<hr/>	



Le tariffe MRIGHTS

In linea di principio, MRIGHTS gestisce tutti i diritti spettanti per legge ai singoli autori che le hanno conferito mandato:

- sia rispetto alle utilizzazioni delle opere audiovisive che contengano il loro contributo creativo;
- sia rispetto alle distinte utilizzazioni dei singoli contributi creativi individualmente considerati (soggetto, sceneggiatura, musica).

Con un modello innovativo rispetto a quello tradizionalmente proposto nel mercato, MRIGHTS propone tariffe commisurate analiticamente all'utilizzo dei singoli diritti delle opere audiovisive degli autori rappresentati tenendo conto delle caratteristiche e delle dimensioni dell'attività dei singoli utilizzatori. In tal modo, oltre ad assicurare all'utilizzatore di dover corrispondere compensi proporzionati al solo ed effettivo utilizzo delle opere audiovisive gestite da MRIGHTS, realizziamo il riconoscimento di un adeguato e proporzionato valore alla creatività di ciascun autore MRIGHTS, consentendo loro di ricevere su base analitica quanto da noi incassato.

L'elenco degli autori rappresentati da MRIGHTS è disponibile sul nostro sito: <https://www.mrights.it/it/lavoriamo-per/>.

Il catalogo delle opere e i relativi diritti amministrati da MRIGHTS, è consultabile alla pagina: <https://www.mrights.it/it/catalogo-opere/>.

**Scopri i vantaggi di
un modello tariffario
pay per use,
semplice e
su misura per te.**

Opere audiovisive: utilizzazioni ex art. 46-bis LDA

L'art. 46-bis della legge sul diritto d'autore (L. 633/1941) prevede a carico delle emittenti televisive nonché di chiunque altro utilizzi altrimenti opere audiovisive la corresponsione di un compenso adeguato e proporzionato in favore dei rispettivi autori.

A tale scopo, di seguito sono esposte le tariffe base proposte da MRIGHTS con riferimento alle principali forme di utilizzazione standard. Ulteriori e particolari condizioni economiche e normative, adattate alle specificità di utilizzazione di ciascun singolo utilizzatore, potranno essere negoziate caso per caso.

Emittenti televisive

La tariffa base è distinta in cinque fasce individuate sulla base del volume di fatturato annuo realizzato dall'emittente televisiva. La tariffa base è riferita a ciascun autore rappresentato da MRIGHTS la cui opera audiovisiva sia stata utilizzata dall'emittente. Una volta accertati analiticamente le opere audiovisive diffuse ed i rispettivi autori gestiti da MRIGHTS, il compenso complessivamente dovuto dall'emittente si ricava moltiplicando il numero delle singole utilizzazioni per il numero degli autori le cui opere sono state utilizzate nel periodo di conto interessato (trimestrale/semestrale/annuale). Per ciascuna opera audiovisiva, MRIGHTS applicherà la tariffa base fino ad un massimo convenzionale di quattro autori.

Ricavi annui Emittenti TV (bilancio emittente/euro)	Tariffe base (per autore/ per opera audiovisiva)
Fino a 10 mln	7,50 €
Da 10 mln a 50 mln	15,00 €
Da 50 mln a 100 mln	75,00 €
Da 100 mln a 200 mln	150,00 €
Oltre 200 mln	300,00 €



Piattaforme digitali, applicazioni, siti o servizi web

La tariffa base è costituita da un compenso di € 0,0025 per ciascun autore gestito da MRIGHTS la cui opera audiovisiva sia stata visualizzata attraverso piattaforme digitali/applicazioni/siti o servizi web. Una volta accertati analiticamente le opere audiovisive visualizzate ed i rispettivi autori gestiti da MRIGHTS, il compenso complessivamente dovuto si ricava moltiplicando il numero delle singole visualizzazioni per il numero degli autori le cui opere sono state utilizzate nel periodo di conto interessato (trimestrale/semestrale/annuale). Per ciascuna opera audiovisiva, MRIGHTS applicherà la tariffa base fino ad un massimo convenzionale di quattro autori.

Produttori e distributori di DVD

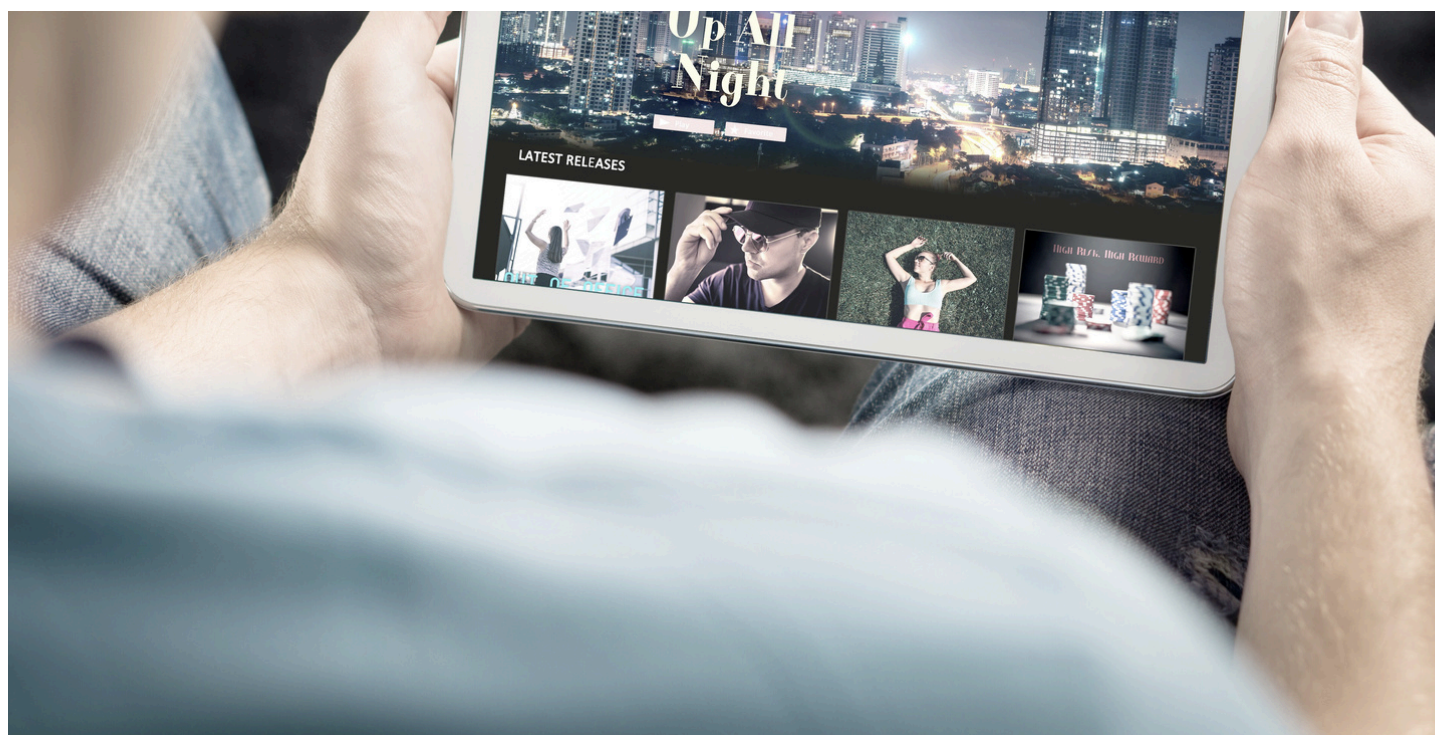
La tariffa base è costituita da un compenso di € 0,10 per ciascun autore gestito da MRIGHTS la cui opera audiovisiva sia stata riprodotta e posta in commercio su supporti fisici (DVD). Una volta accertati analiticamente le opere audiovisive riprodotte ed i rispettivi autori gestiti da MRIGHTS, il compenso complessivamente dovuto si ricava moltiplicando il numero dei rispettivi supporti fisici (DVD) venduti per il numero degli autori le cui opere sono state utilizzate nel periodo di conto interessato (trimestrale/semestrale/annuale).

Per ciascuna opera audiovisiva, MRIGHTS applicherà la tariffa base fino ad un massimo convenzionale di quattro autori.

Opere cinematografiche: utilizzazioni ex art. 46 LDA

L'art. 46, commi 3 e 4 della legge sul diritto d'autore (L. 633/1941) prevede a carico di coloro che proiettano pubblicamente opere cinematografiche e assimilate la corresponsione di un compenso in favore degli autori della musica, del soggetto e della sceneggiatura nonché dei registi, degli adattatori dei dialoghi, dei direttori del doppiaggio e dei traduttori.

Le relative tariffe applicate nell'interesse delle anzidette categorie di autori rappresentati da MRIGHTS saranno oggetto di trattative con le rappresentanze associative degli esercenti.



Rappresentazioni teatrali

Per la pubblica rappresentazione di un'opera MRIGHTS applica una tariffa base che tiene conto della modalità di accesso allo spettacolo.

Per gli spettacoli con accesso a pagamento MRIGHTS richiede: (i) un importo pari al 11% del prezzo di acquisto del biglietto (al netto dell'IVA) su ogni singolo biglietto venduto (Tariffa Base) oltre a (ii) un anticipo pari all'applicazione della Tariffa Base sul 30% della capienza di un locale di pubblico spettacolo o trattenimento*.

La quota di anticipo deve essere versata alla sottoscrizione dell'accordo di licenza.

Per gli spettacoli con accesso gratuito MRIGHTS richiede un compenso fisso commisurato alla capienza di un locale di pubblico spettacolo o trattenimento*.

Capienza	Tariffe base
Fino a 100 posti	80,00€
Da 100 a 500 posti	180,00 €
Oltre i 500 posti	280,00 €

Ulteriori e particolari condizioni economiche e normative, adattate alle specificità di utilizzazione di ciascun singolo utilizzatore, potranno essere negoziate caso per caso.

**stabilita dalla Commissione provinciale di vigilanza ex art. 141 del regolamento di esecuzione del T.U.L.P.S.*

Utilizzazioni di singoli contributi creativi (soggetto, sceneggiatura, musica)

Le ulteriori tariffe analitiche per le molteplici forme di utilizzazione dei soggetti, delle sceneggiature e delle opere e composizioni musicali che — oltre ad essere state inserite nelle opere audiovisive amministrate da MRIGHTS — siano individualmente utilizzate (ad es.: rappresentazioni televisive; comunicazioni al pubblico incluse le diffusioni radio-televisive e la messa a disposizione del pubblico) sono in corso di definizione e saranno via via pubblicate entro il 31 luglio 2024.



MRIGHTS

+ 39 02 40320951

licenze@mrighs.it

www.mrights.it

M▶RIGHTS

