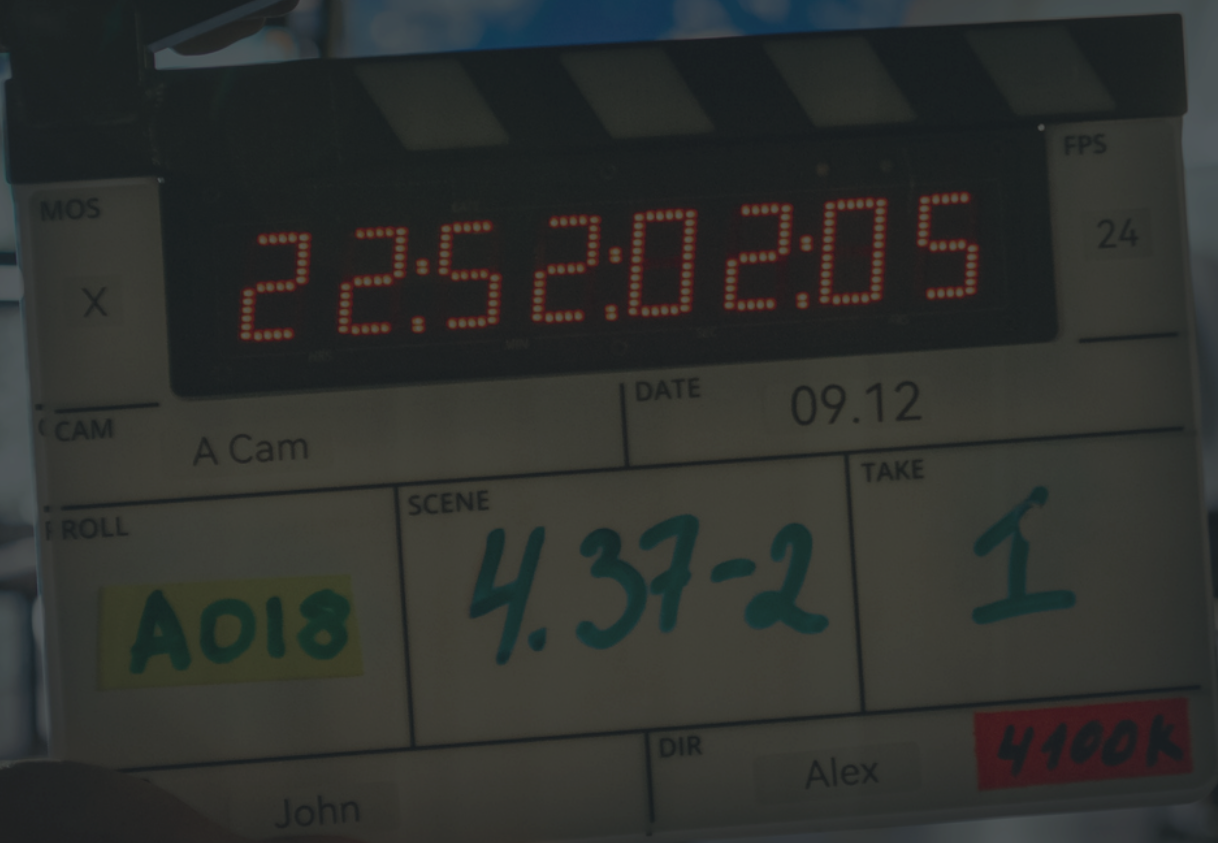


TARIFFE

M▶RIGHTS





Indice

Le tariffe MRIGHTS p 02

Opere audiovisive: utilizzazioni ex art. 46 bis LDA p 03

Opere cinematografiche: utilizzazioni ex art. 46 LDA p 07

Rappresentazioni teatrali: utilizzazioni ex art. 15 LDA p 08



Le tariffe MRIGHTS

MRIGHTS gestisce **tutti i diritti** spettanti per legge ai singoli autori che le hanno conferito mandato:

- sia rispetto alle utilizzazioni delle **opere audiovisive** che contengano il loro contributo creativo;
- sia rispetto alle distinte utilizzazioni dei singoli contributi creativi individualmente considerati (**soggetto, sceneggiatura, musica**).

Con un modello innovativo rispetto a quello tradizionalmente proposto nel mercato, MRIGHTS propone tariffe commisurate analiticamente all'utilizzo dei singoli diritti delle opere audiovisive degli autori rappresentati tenendo conto delle caratteristiche e delle dimensioni dell'attività dei singoli utilizzatori.

In tal modo, oltre ad assicurare all'utilizzatore di dover corrispondere compensi proporzionati al solo ed effettivo utilizzo delle opere audiovisive gestite da MRIGHTS, realizziamo il riconoscimento di un adeguato e proporzionato valore alla creatività di ciascun autore MRIGHTS, consentendo loro di ricevere su base analitica quanto da noi incassato.

L'elenco degli autori rappresentati da MRIGHTS è disponibile sul nostro sito: <https://www.mrights.it/it/lavoriamo-per/>.

Il catalogo delle opere e i relativi diritti amministrati da MRIGHTS, è consultabile alla pagina : <https://www.mrights.it/it/catalogo-opere/>.

**SCOPRI I
VANTAGGI DI
UN MODELLO
TARIFFARIO
PAY PER USE,
SEMPLICE E
SU MISURA PER TE.**

Di seguito sono espone le **tariffe base** proposte da MRIGHTS con riferimento alle principali forme di utilizzazione standard. **Ulteriori e particolari condizioni economiche e normative, adattate alle specificità di utilizzazione di ciascun singolo utilizzatore, potranno essere negoziate caso per caso (licenze@mrights.it).**

Opere audiovisive: utilizzazioni ex art. 46-bis LDA

L'art. 46-bis della legge sul diritto d'autore (L. 633/1941) prevede a carico delle emittenti televisive nonché di chiunque altro utilizzi altrimenti opere audiovisive la corresponsione di un compenso adeguato e proporzionato in favore dei rispettivi autori.

Per il calcolo delle tariffe base, riferite alle utilizzazioni delle emittenti TV e delle piattaforme, gli **autori** sono stati distinti in due categorie: **Autori Originari** (sceneggiatori, autori del soggetto, autori delle colonne sonore e registi) e **Autori Secondari** (direttori del doppiaggio, adattatori dei dialoghi, traduttori e altri).

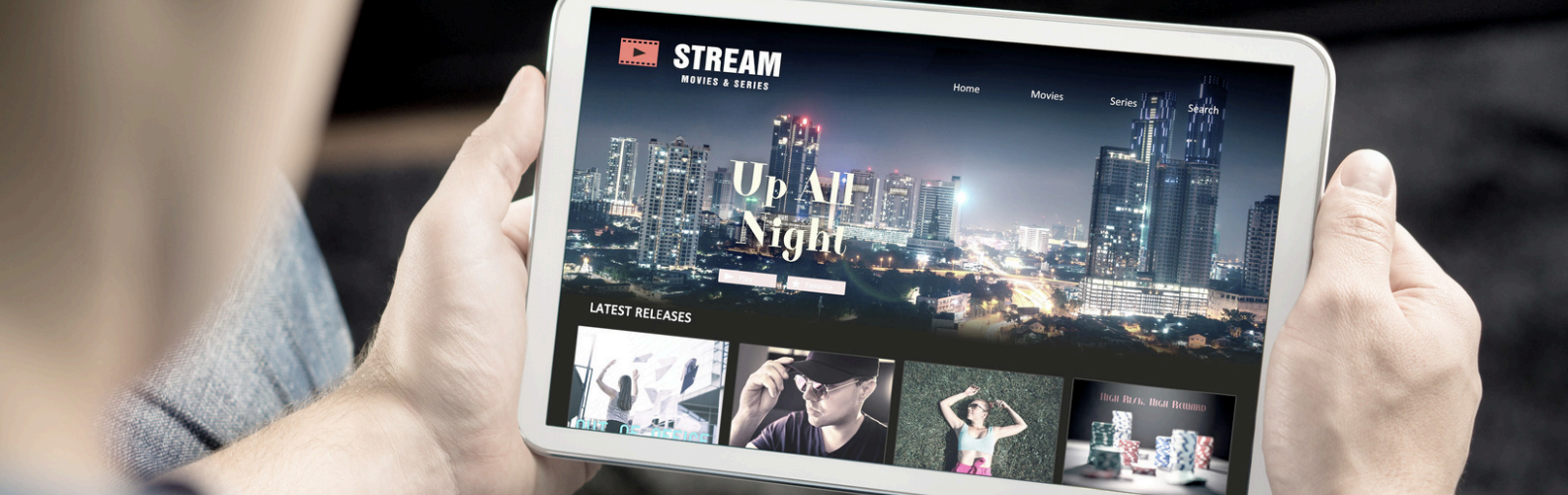
EMITTENTI TELEVISIVE

MRIGHTS accerta analiticamente le opere utilizzate dalla singola emittente e calcola il compenso dovuto moltiplicando la Tariffa Base (identificata nella tabella sottostante), in relazione alla fascia di ricavi annui, per il numero di Utilizzazioni di Opere Audiovisive e per il numero di Autori Originari e/o di Autori Secondari mandanti:

Ricavi annui per ciascuna Emittente	Tariffa Base per ogni Autore Originario e Opera Audiovisiva*	Tariffa Base per ogni Autore Secondario e Opera Audiovisiva*
Fino a 10 mln €	7,50 €	1,50 €
Da 10 mln a 50 mln €	15,00 €	3,00 €
Da 50 mln a 100 mln €	75,00 €	15,00 €
Da 100 mln a 200 mln €	100,00 €	20,00 €
Oltre 200 mln €	150,00 €	30,00 €

*importi IVA esclusa

Per **Utilizzazione di Opere Audiovisive** si intende ciascun inserimento di un'opera nel palinsesto dell'emittente.



PIATTAFORME DIGITALI, APPLICAZIONI, SITI O SERVIZI WEB

MRIGHTS rileva e accerta analiticamente le opere utilizzate dalla singola piattaforma digitale, applicazione, sito o servizio web.

Servizi AVOD e SVOD

Per i servizi **AVOD (Advertising Video On Demand)** e **SVOD (Subscription Video On Demand)**, il compenso dovuto è determinato moltiplicando la Tariffa Base (identificata nella tabella sottostante) per il numero di Utilizzazioni di Opere Audiovisive e per il numero di Autori Originari e/o di Autori Secondari Mandanti:

Tariffa base AVOD, SVOD	Tariffa Base (per autori originari/ per opera) *	Tariffa Base (per altri autori/ per opera) *
	0,0030 €	0,0006 €

*importi IVA esclusa

Per **Utilizzazione di Opere Audiovisive** si intende ciascuna visualizzazione o fruizione di un'opera audiovisiva resa disponibile sulla piattaforma digitale, sull'applicazione, sul sito o servizio web.

Servizi TVOD

Per i servizi **TVOD (Transactional Video On Demand)**, mediante i quali l'opera audiovisiva acquistata o noleggiata resta disponibile per la visione ripetuta da parte dell'utente per un periodo di tempo determinato dal fornitore del servizio, la Tariffa Base è la seguente:

Tariffa base TVOD	Tariffa Base per ogni Autore Originario e Opera Audiovisiva*	Tariffa Base per ogni Autore Secondario e Opera Audiovisiva*
	0,090 €	0,018 €

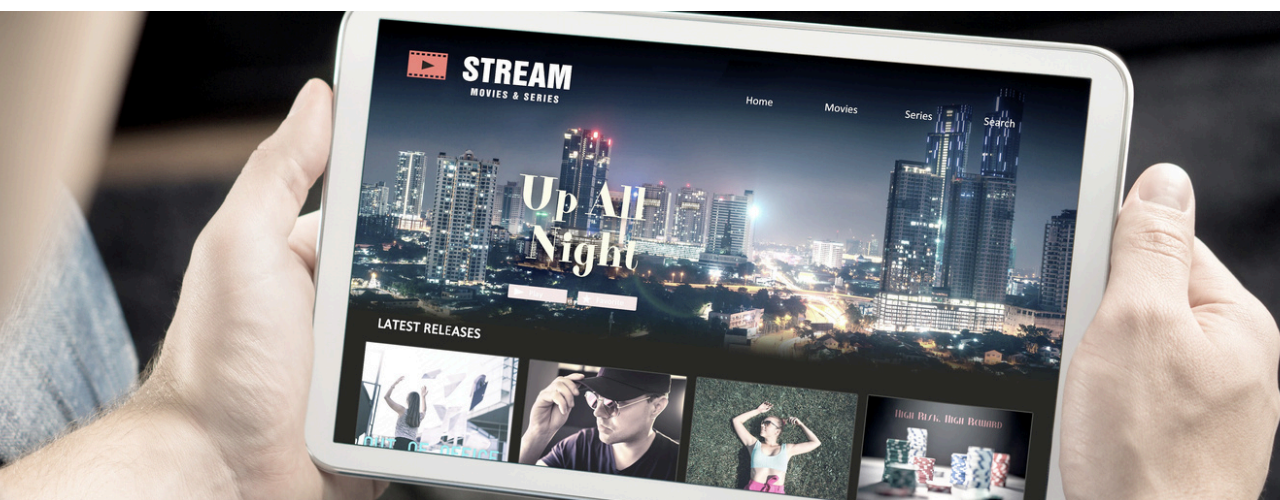
*importi IVA esclusa

Per **Utilizzazione di Opere Audiovisive** si intende ogni acquisto o noleggio di un'opera audiovisiva sulla piattaforma digitale, sull'applicazione, sul sito o servizio web, effettuato secondo le condizioni applicate dall'Utilizzatore.

Limite di compenso

La tariffa sarà applicata a ciascuna Utilizzazione di Opere Audiovisive effettuata attraverso i servizi TVOD, SVOD e AVOD.

L'ammontare complessivo dovuto dall'Utilizzatore a tale titolo non potrà in alcun caso eccedere l'importo massimo corrispondente all'1% (uno per cento) del fatturato lordo generato dalle utilizzazioni avvenute in Italia, San Marino, Città del Vaticano.





PRODUTTORI E DISTRIBUTORI DI DVD

La tariffa base è costituita da un compenso di **€ 0,10** per ciascun autore gestito da MRIGHTS la cui opera audiovisiva sia stata riprodotta e posta in commercio su supporti fisici (DVD). Una volta accertati analiticamente le opere audiovisive riprodotte ed i rispettivi autori gestiti da MRIGHTS, il compenso complessivamente dovuto si ricava moltiplicando il numero dei rispettivi supporti fisici (DVD) venduti per il numero degli autori le cui opere sono state utilizzate nel periodo di conto interessato (trimestrale/semestrale/annuale). Per ciascuna opera audiovisiva, MRIGHTS applicherà la tariffa base fino ad un massimo convenzionale di quattro autori.



Opere cinematografiche: utilizzazioni ex art. 46 LDA

L'art. 46, commi 3 e 4 della legge sul diritto d'autore (L. 633/1941) prevede a carico di coloro che proiettano pubblicamente opere cinematografiche e assimilate la corresponsione di un compenso in favore degli autori della musica, del soggetto e della sceneggiatura nonché dei registi, degli adattatori dei dialoghi, dei direttori del doppiaggio e dei traduttori.

La tariffa base, indicata nella tabella di seguito, è costituita da un compenso per ciascuna opera in cui sia presente almeno un autore rappresentato da MRIGHTS la cui opera audiovisiva sia stata proiettata pubblicamente e si riferisce alle **proiezioni a pagamento**. MRIGHTS richiede un importo pari al **2,5%** del prezzo di acquisto del biglietto (al netto dell'IVA) su ogni singolo biglietto venduto.

	Tariffe Base per proiezione a pagamento
% MRIGHTS su biglietto venduto (costo al netto dell'IVA)	2,5%

Per le **proiezioni a titolo gratuito** è necessario contattare licenze@mrights.it

Rappresentazioni teatrali: Utilizzazioni ex art.15 LDA

TEATRI ED EVENTI LIVE

Per la pubblica rappresentazione di un'opera, in cui sia presente almeno un autore rappresentato da MRIGHTS, si applica una tariffa base che tiene conto della modalità di accesso allo spettacolo.

- A. Per gli **spettacoli con accesso a pagamento** MRIGHTS richiede (i) un importo pari al **15%** del prezzo di vendita del biglietto (al netto dell'IVA) su ogni singolo biglietto venduto (Tariffa Base) oltre a (ii) un anticipo minimo garantito, calcolato applicando la Tariffa Base al prezzo minimo di vendita del biglietto (al netto dell'IVA), moltiplicato per il **30%** della capienza del locale di pubblico spettacolo o trattenimento*.
La quota di anticipo minimo garantito deve essere versata alla sottoscrizione dell'accordo di licenza.

	Tariffa base per spettacolo a pagamento
% MRIGHTS su biglietto venduto (costo al netto dell'IVA)	15%
Quota minimo garantito su 100% dei biglietti venduti al prezzo minimo	30%

*stabilita dalla Commissione provinciale di vigilanza ex art. 141 del regolamento di esecuzione del T.U.L.P.S.

- B. Per gli **spettacoli con accesso gratuito** MRIGHTS richiede un compenso fisso commisurato alla capienza di un locale di pubblico spettacolo o trattenimento.

Capienza	Tariffa base per spettacolo gratuito
Fino a 100 posti	85,00 €
Da 100 a 500 posti	190,00 €
Oltre i 500 posti	300,00 €

Per gli spettacoli a pagamento e per quelli a titolo gratuito, la tariffa base si applica per ciascuna rappresentazione, fino ad un massimo di **dieci repliche** dello stesso spettacolo. **Oltre le dieci repliche, fino ad un massimo di cinquanta**, verrà applicato uno **sconto del 20%**. Per un numero superiore di rappresentazioni è necessario contattare licenze@mrights.it

UTILIZZAZIONI TELEVISIVE E AFFINI

Si prega di contattare licenze@mrights.it



M▶RIGHTS

+39 02 40320950

licenze@mrights.it

www.mrights.it

