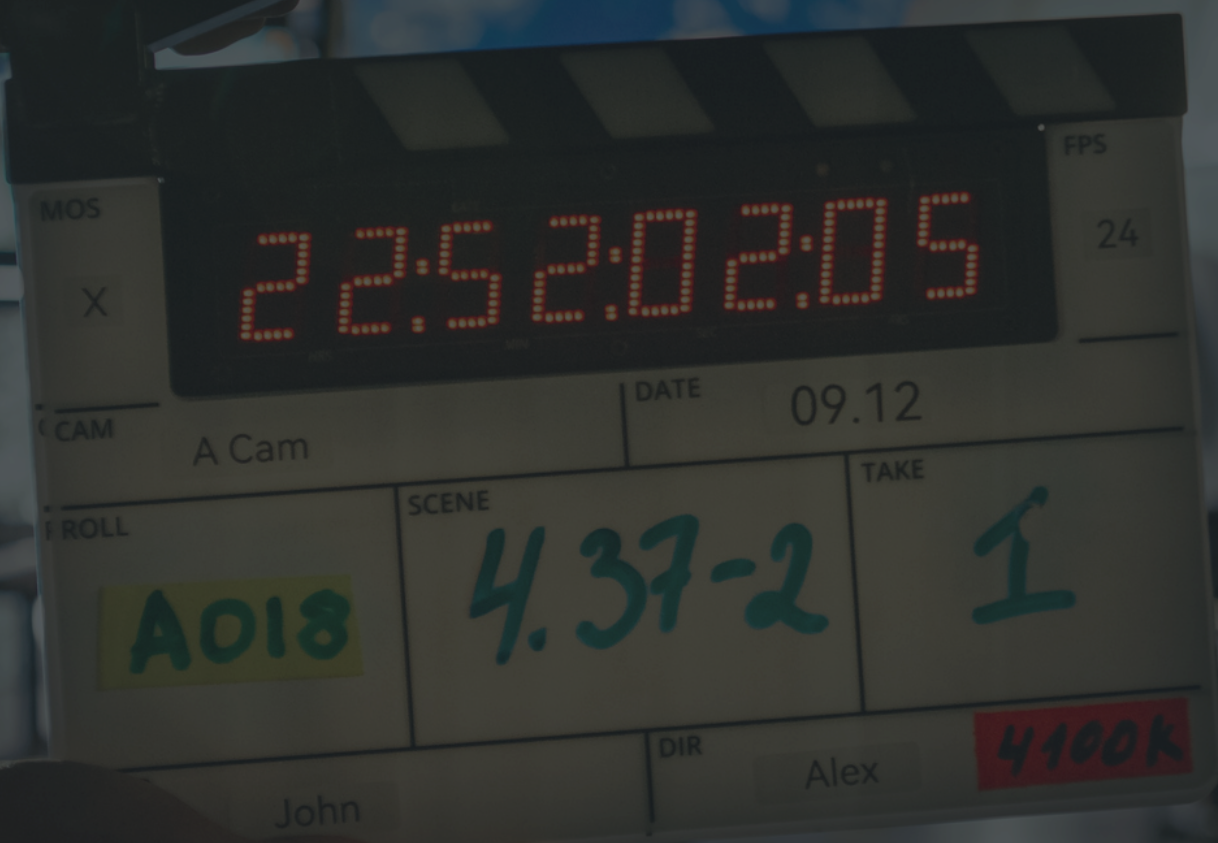


TARIFFE

M▶RIGHTS





Indice

Le tariffe MRIGHTS p 02

Opere audiovisive: utilizzazioni ex art. 46 bis LDA p 03

Opere cinematografiche: utilizzazioni ex art. 46 LDA p 07



Le tariffe MRIGHTS

MRIGHTS gestisce **tutti i diritti** spettanti per legge ai singoli autori che le hanno conferito mandato:

- sia rispetto alle utilizzazioni delle **opere audiovisive** che contengano il loro contributo creativo;
- sia rispetto alle distinte utilizzazioni dei singoli contributi creativi individualmente considerati (**soggetto, sceneggiatura, musica**).

Con un modello innovativo rispetto a quello tradizionalmente proposto nel mercato, MRIGHTS propone tariffe commisurate analiticamente all'utilizzo dei singoli diritti delle opere audiovisive degli autori rappresentati tenendo conto delle caratteristiche e delle dimensioni dell'attività dei singoli utilizzatori.

In tal modo, oltre ad assicurare all'utilizzatore di dover corrispondere compensi proporzionati al solo ed effettivo utilizzo delle opere audiovisive gestite da MRIGHTS, realizziamo il riconoscimento di un adeguato e proporzionato valore alla creatività di ciascun autore MRIGHTS, consentendo loro di ricevere su base analitica quanto da noi incassato.

L'elenco degli autori rappresentati da MRIGHTS è disponibile sul nostro sito: <https://www.mrights.it/it/lavoriamo-per/>.

Il catalogo delle opere e i relativi diritti amministrati da MRIGHTS, è consultabile alla pagina : <https://www.mrights.it/it/catalogo-opere/>.

**SCOPRI
VANTAGGI DI
UN MODELLO
TARIFFARIO
PAY PER USE,
SEMPLICE E
SU MISURA PER TE.**

Di seguito sono espone le **tariffe base** proposte da MRIGHTS con riferimento alle principali forme di utilizzazione standard. **Ulteriori e particolari condizioni economiche e normative, adattate alle specificità di utilizzazione di ciascun singolo utilizzatore, potranno essere negoziate caso per caso** (licenze@mrights.it).

Opere audiovisive: utilizzazioni ex art. 46-bis LDA

L'art. 46-bis della legge sul diritto d'autore (L. 633/1941) prevede a carico delle emittenti televisive nonché di chiunque altro utilizzi altrimenti opere audiovisive la corresponsione di un compenso adeguato e proporzionato in favore dei rispettivi autori.

Per il calcolo delle tariffe base, riferite alle utilizzazioni delle emittenti TV e delle piattaforme, gli **autori** sono stati distinti in due categorie: **Autori Originari** (sceneggiatori, autori del soggetto, autori delle colonne sonore e registi) e **Autori Secondari** (direttori del doppiaggio, adattatori dei dialoghi, traduttori e altri).

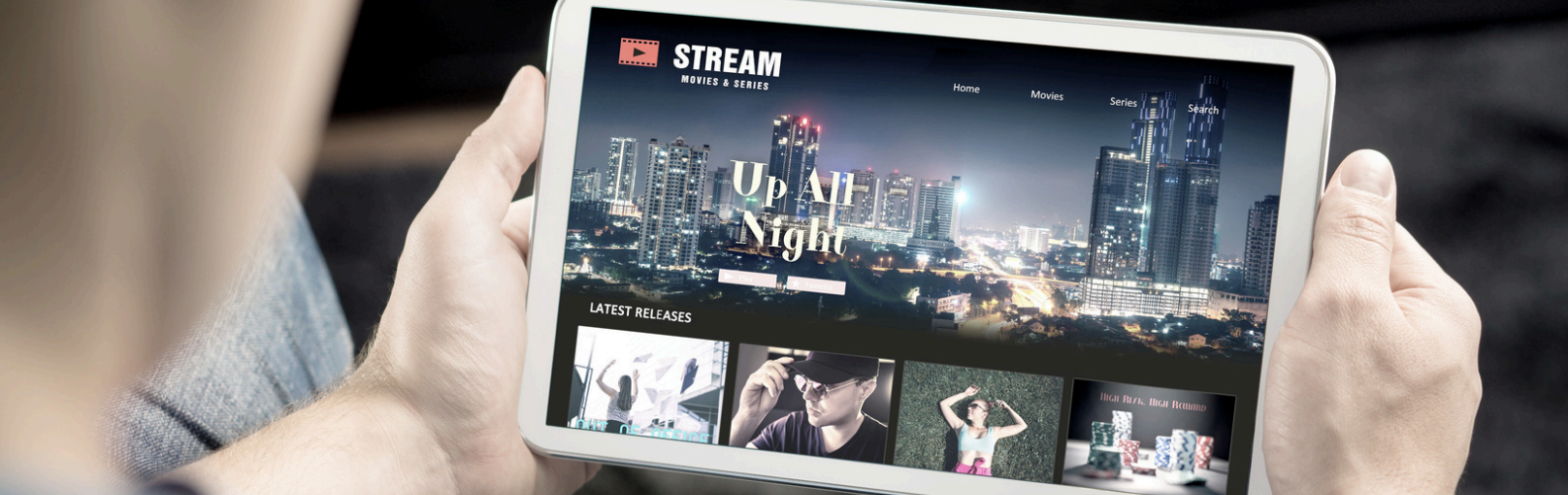
EMITTENTI TELEVISIVE

MRIGHTS accerta analiticamente le opere utilizzate dalla singola emittente e calcola il compenso dovuto moltiplicando la Tariffa Base (identificata nella tabella sottostante), in relazione alla fascia di ricavi annui, per il numero di Utilizzazioni di Opere Audiovisive e per il numero di Autori Originari e/o di Autori Secondari mandanti:

Ricavi annui per ciascuna Emittente	Tariffa Base per ogni Autore Originario e Opera Audiovisiva	Tariffa Base per ogni Autore Secondario e Opera Audiovisiva
Fino a 10 mln €	7,50 €	1,50 €
Da 10 mln a 50 mln €	15,00 €	3,00 €
Da 50 mln a 100 mln €	75,00 €	15,00 €
Da 100 mln a 200 mln €	100,00 €	20,00 €
Oltre 200 mln €	150,00 €	30,00 €

importi IVA esclusa

Per **Utilizzazione di Opere Audiovisive** si intende ciascun inserimento di un'opera nel palinsesto dell'emittente.



PIATTAFORME DIGITALI, APPLICAZIONI, SITI O SERVIZI WEB

MRIGHTS rileva e accerta analiticamente le opere utilizzate dalla singola piattaforma digitale, applicazione, sito o servizio web.

Servizi AVOD e SVOD

Per i servizi **AVOD (Advertising Video On Demand)** e **SVOD (Subscription Video On Demand)**, il compenso dovuto è determinato moltiplicando la Tariffa Base (identificata nella tabella sottostante) per il numero di Utilizzazioni di Opere Audiovisive e per il numero di Autori Originari e/o di Autori Secondari Mandanti:

Tariffa base AVOD, SVOD	Tariffa Base (per autori originari/ per opera)	Tariffa Base (per altri autori/ per opera)
	0,0030 €	0,0006 €

importi IVA esclusa

Per **Utilizzazione di Opere Audiovisive** si intende ciascuna visualizzazione o fruizione di un'opera audiovisiva resa disponibile sulla piattaforma digitale, sull'applicazione, sul sito o servizio web.

Servizi TVOD

Per i servizi **TVOD (Transactional Video On Demand)**, mediante i quali l'opera audiovisiva acquistata o noleggiata resta disponibile per la visione ripetuta da parte dell'utente per un periodo di tempo determinato dal fornitore del servizio, la Tariffa Base è la seguente:

Tariffa base TVOD	Tariffa Base per ogni Autore Originario e Opera Audiovisiva	Tariffa Base per ogni Autore Secondario e Opera Audiovisiva
	0,090 €	0,018 €

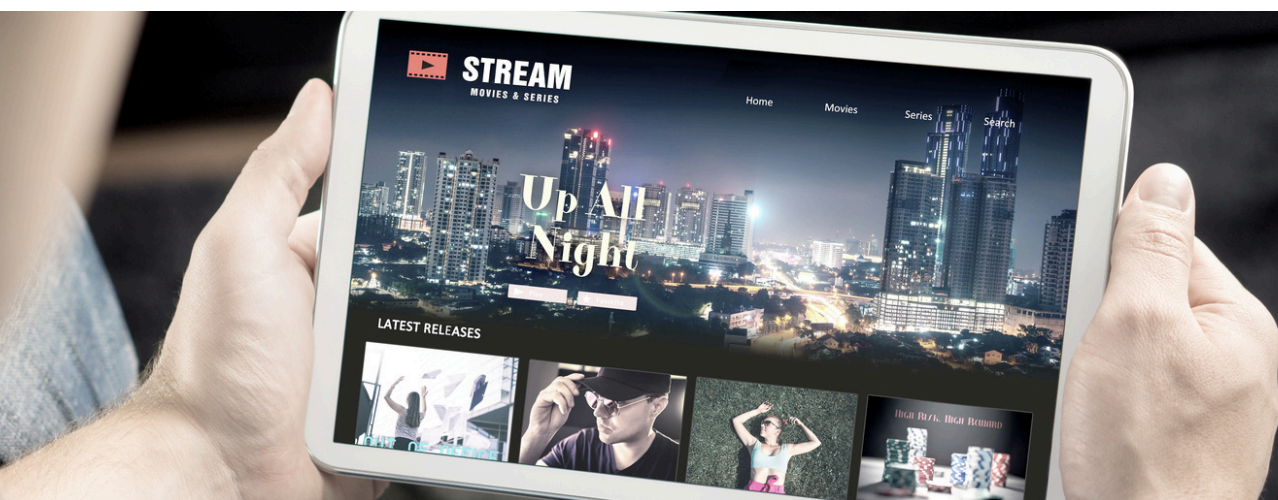
importi IVA esclusa

Per **Utilizzazione di Opere Audiovisive** si intende ogni acquisto o noleggio di un'opera audiovisiva sulla piattaforma digitale, sull'applicazione, sul sito o servizio web, effettuato secondo le condizioni applicate dall'Utilizzatore.

Limite di compenso

La tariffa sarà applicata a ciascuna Utilizzazione di Opere Audiovisive effettuata attraverso i servizi TVOD, SVOD e AVOD.

L'ammontare complessivo dovuto dall'Utilizzatore a tale titolo non potrà in alcun caso eccedere l'importo massimo corrispondente all'1% (uno per cento) del fatturato lordo generato dalle utilizzazioni avvenute in Italia, San Marino, Città del Vaticano.





PRODUTTORI E DISTRIBUTORI DI DVD

La tariffa base è costituita da un compenso di **€ 0,10** per ciascun autore gestito da MRIGHTS la cui opera audiovisiva sia stata riprodotta e posta in commercio su supporti fisici (DVD). Una volta accertati analiticamente le opere audiovisive riprodotte ed i rispettivi autori gestiti da MRIGHTS, il compenso complessivamente dovuto si ricava moltiplicando il numero dei rispettivi supporti fisici (DVD) venduti per il numero degli autori le cui opere sono state utilizzate nel periodo di conto interessato (trimestrale/semestrale/annuale). Per ciascuna opera audiovisiva, MRIGHTS applicherà la tariffa base fino ad un massimo convenzionale di quattro autori.



Opere cinematografiche: utilizzazioni ex art. 46 LDA

L'art. 46, commi 3 e 4 della legge sul diritto d'autore (L. 633/1941) prevede a carico di coloro che proiettano pubblicamente opere cinematografiche e assimilate la corresponsione di un compenso in favore degli autori della musica, del soggetto e della sceneggiatura nonché dei registi, degli adattatori dei dialoghi, dei direttori del doppiaggio e dei traduttori.

Per la pubblica proiezione di un'opera, in cui sia presente almeno un autore rappresentato da MRIGHTS, si applica una tariffa base che tiene conto della modalità di accesso alla proiezione.

a) Per le **proiezioni con accesso a pagamento** MRIGHTS richiede un importo pari al 2,5% del prezzo di vendita del biglietto (al netto dell'IVA) su ogni singolo biglietto venduto.

	Tariffe Base per proiezione a pagamento
% MRIGHTS su biglietto venduto (costo al netto dell'IVA)	2,5%



b) Per **le proiezioni con accesso gratuito** MRIGHTS richiede un compenso fisso commisurato alla capienza del luogo di pubblica proiezione*

Capienza	Tariffe Base per proiezione gratuita
Sala fino a 100 posti	25,00 €
Sala oltre i 100 posti	50,00 €
Aree all'aperto	100,00 €

Importi IVA esclusa

* stabilita dalla Commissione provinciale di vigilanza ex art. 141 del regolamento di esecuzione del T.U.L.P.S.

M▶RIGHTS

+39 02 40320950

licenze@mrights.it

www.mrights.it

