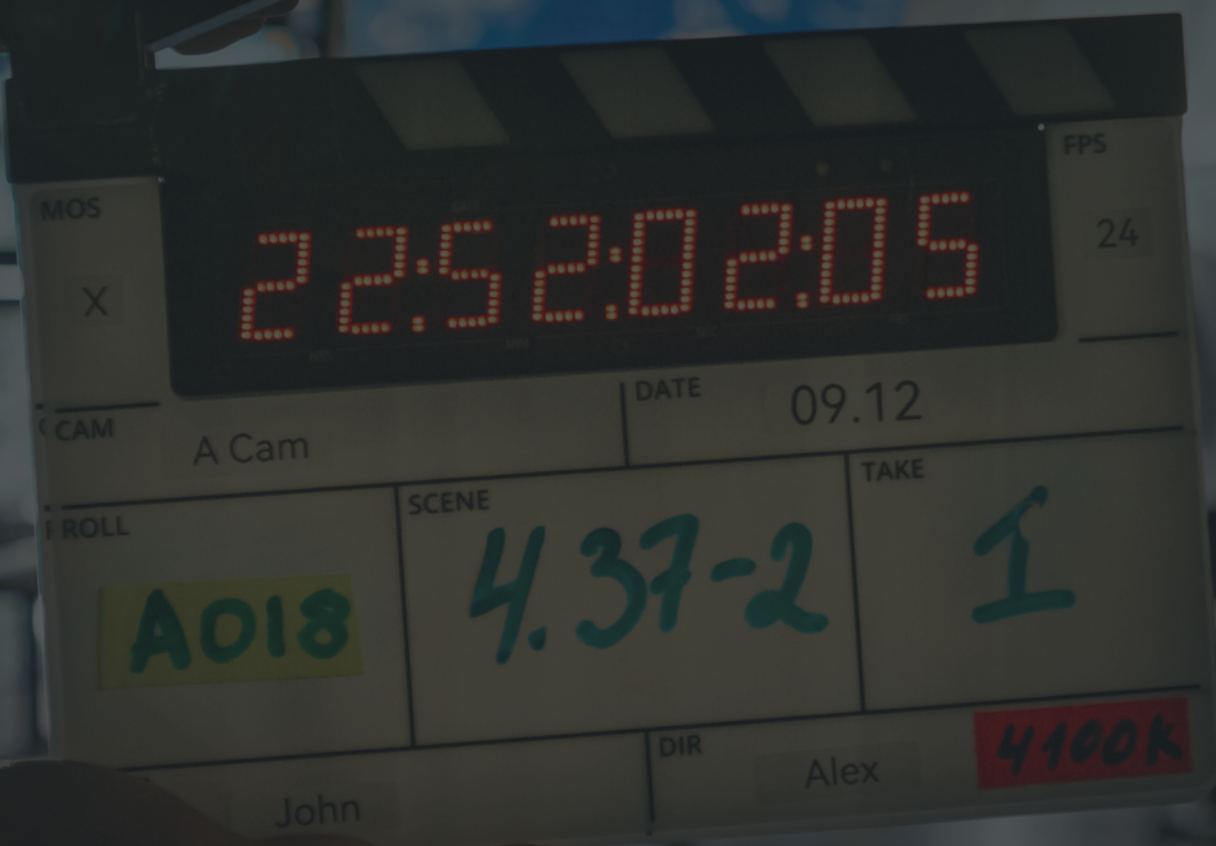


# TARIFFE

M▶RIGHTS



Ultimo aggiornamento: aprile 2025



# Indice

*Le tariffe MRIGHTS* p 02

---

*Opere audiovisive: utilizzazioni ex art. 46 bis LDA* p 03

---

*Opere cinematografiche: utilizzazioni ex art. 46 LDA* p 05

---

*Rappresentazioni teatrali: utilizzazioni ex art. 15 LDA* p 06

---



## Le tariffe MRIGHTS

MRIGHTS gestisce **tutti i diritti** spettanti per legge ai singoli autori che le hanno conferito mandato:

- sia rispetto alle utilizzazioni delle **opere audiovisive** che contengano il loro contributo creativo;
- sia rispetto alle distinte utilizzazioni dei singoli contributi creativi individualmente considerati (**soggetto, sceneggiatura, musica**).

Con un modello innovativo rispetto a quello tradizionalmente proposto nel mercato, MRIGHTS propone tariffe commisurate analiticamente all'utilizzo dei singoli diritti delle opere audiovisive degli autori rappresentati tenendo conto delle caratteristiche e delle dimensioni dell'attività dei singoli utilizzatori.

In tal modo, oltre ad assicurare all'utilizzatore di dover corrispondere compensi proporzionati al solo ed effettivo utilizzo delle opere audiovisive gestite da MRIGHTS, realizziamo il riconoscimento di un adeguato e proporzionato valore alla creatività di ciascun autore MRIGHTS, consentendo loro di ricevere su base analitica quanto da noi incassato.

L'elenco degli autori rappresentati da MRIGHTS è disponibile sul nostro sito: <https://www.mrights.it/it/lavoriamo-per/>.

Il catalogo delle opere e i relativi diritti amministrati da MRIGHTS, è consultabile alla pagina : <https://www.mrights.it/it/catalogo-opere/>.

**SCOPRI I  
VANTAGGI DI  
UN MODELLO  
TARIFFARIO  
PAY PER USE,  
SEMPLICE E  
SU MISURA PER TE.**

Di seguito sono espone le **tariffe base** proposte da MRIGHTS con riferimento alle principali forme di utilizzazione standard. **Ulteriori e particolari condizioni economiche e normative, adattate alle specificità di utilizzazione di ciascun singolo utilizzatore, potranno essere negoziate caso per caso** ([licenze@mrighs.it](mailto:licenze@mrighs.it)).



# Opere audiovisive: utilizzazioni ex art. 46-bis LDA

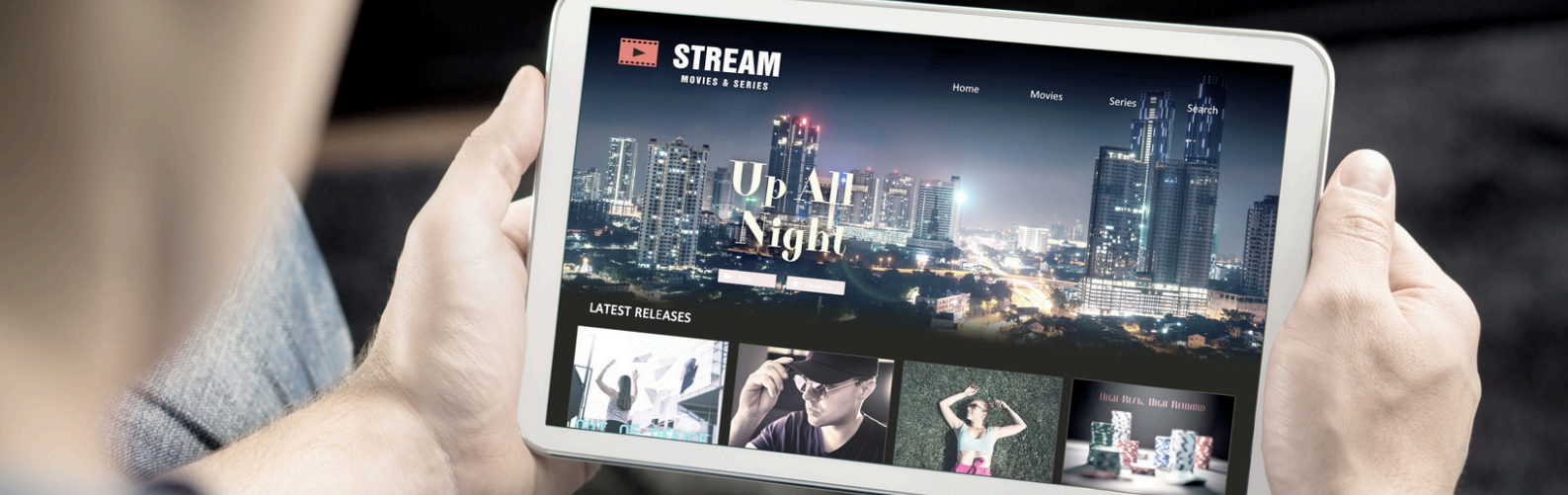
L'art. 46-bis della legge sul diritto d'autore (L. 633/1941) prevede a carico delle emittenti televisive nonché di chiunque altro utilizzi altrimenti opere audiovisive la corresponsione di un compenso adeguato e proporzionato in favore dei rispettivi autori.

Per il calcolo delle tariffe base, riferite alle utilizzazioni delle emittenti TV e delle piattaforme, gli **autori** sono stati distinti in due categorie: **autori** (sceneggiatori, autori del soggetto, autori delle colonne sonore e registi) e **autori di opere derivate** (direttori del doppiaggio, adattatori dei dialoghi, traduttori e altri).

## EMITTENTI TELEVISIVE

La tariffa base, indicata nella tabella di seguito, è distinta in cinque fasce individuate sulla base del volume di fatturato annuo realizzato dall'emittente televisiva. La tariffa base è riferita a ciascun autore o autore di opere derivate rappresentato da MRIGHTS la cui opera audiovisiva sia stata utilizzata dall'emittente. Una volta accertati analiticamente le opere audiovisive diffuse ed i rispettivi autori gestiti da MRIGHTS, il compenso complessivamente dovuto dall'emittente si ricava moltiplicando il numero delle singole utilizzazioni per il numero degli autori le cui opere sono state utilizzate nel periodo di conto interessato (trimestrale/semestrale/annuale).

Ricavi annui EMITTENTI TV (bilancio emittente /euro)	Tariffa Base (per Autori/ per opera)	Tariffa Base (per Autori di opere derivate / per opera)
Fino a 10 mln	7,50 €	1,50 €
Da 10 mln a 50 mln	15,00 €	3,00 €
Da 50 mln a 100 mln	75,00 €	15,00 €
Da 100 mln a 200 mln	100,00 €	20,00 €
Oltre 200 mln	150,00 €	30,00 €



## PIATTAFORME DIGITALI, APPLICAZIONI, SITI O SERVIZI WEB

La tariffa base, indicata nella tabella di seguito, è costituita da un compenso per ciascun autore o autore di opere derivate gestito da MRIGHTS la cui opera audiovisiva sia stata visualizzata attraverso piattaforme digitali/applicazioni/siti o servizi web. Una volta accertati analiticamente le opere audiovisive visualizzate ed i rispettivi autori gestiti da MRIGHTS, il compenso complessivamente dovuto si ricava moltiplicando il numero delle singole visualizzazioni per il numero degli autori le cui opere sono state utilizzate nel periodo di conto interessato (trimestrale/semestrale/annuale).

Tariffa base PIATTAFORME	Tariffa Base (per Autori/ per opera)	Tariffa Base (per Autori di opere derivate / per opera)
	0,00125 €	0,00025 €

## PRODUTTORI E DISTRIBUTORI DI DVD

La tariffa base è costituita da un compenso di **€ 0,10** per ciascun autore gestito da MRIGHTS la cui opera audiovisiva sia stata riprodotta e posta in commercio su supporti fisici (DVD). Una volta accertati analiticamente le opere audiovisive riprodotte ed i rispettivi autori gestiti da MRIGHTS, il compenso complessivamente dovuto si ricava moltiplicando il numero dei rispettivi supporti fisici (DVD) venduti per il numero degli autori le cui opere sono state utilizzate nel periodo di conto interessato (trimestrale/semestrale/annuale). Per ciascuna opera audiovisiva, MRIGHTS applicherà la tariffa base fino ad un massimo convenzionale di quattro autori.



## Opere cinematografiche: utilizzazioni ex art. 46 LDA

L'art. 46, commi 3 e 4 della legge sul diritto d'autore (L. 633/1941) prevede a carico di coloro che proiettano pubblicamente opere cinematografiche e assimilate la corresponsione di un compenso in favore degli autori della musica, del soggetto e della sceneggiatura nonché dei registi, degli adattatori dei dialoghi, dei direttori del doppiaggio e dei traduttori.

La tariffa base, indicata nella tabella di seguito, è costituita da un compenso per ciascuna opera in cui sia presente almeno un autore rappresentato da MRIGHTS la cui opera audiovisiva sia stata proiettata pubblicamente e si riferisce alle **proiezioni a pagamento**. MRIGHTS richiede un importo pari al **2,5%** del prezzo di acquisto del biglietto (al netto dell'IVA) su ogni singolo biglietto venduto.

	Tariffe Base per proiezione a pagamento
% MRIGHTS su biglietto venduto (costo al netto dell'IVA)	2,5%

Per le **proiezioni a titolo gratuito** è necessario contattare [licenze@mrighths.it](mailto:licenze@mrighths.it)

# Rappresentazioni teatrali: Utilizzazioni ex art.15 LDA

## TEATRI ED EVENTI LIVE

Per la pubblica rappresentazione di un'opera, in cui sia presente almeno un autore rappresentato da MRIGHTS, si applica una tariffa base che tiene conto della modalità di accesso allo spettacolo.

- A. Per gli **spettacoli con accesso a pagamento** MRIGHTS richiede (i) un importo pari al **15%** del prezzo di acquisto del biglietto (al netto dell'IVA) su ogni singolo biglietto venduto (Tariffa Base) oltre a (ii) un anticipo pari all'applicazione della Tariffa Base, stabilendo come prezzo del biglietto il prezzo minimo disponibile (al netto dell'IVA), sul **30%** della capienza di un locale di pubblico spettacolo o trattenimento\*  
La quota di anticipo minimo garantito deve essere versata alla sottoscrizione dell'accordo di licenza.

	Tariffa base per spettacolo a pagamento
% MRIGHTS su biglietto venduto (costo al netto dell'IVA)	15%
Quota minimo garantito su 100% dei biglietti venduti al prezzo minimo	30%

\*stabilita dalla Commissione provinciale di vigilanza ex art. 141 del regolamento di esecuzione del T.U.L.P.S.

- B. Per gli **spettacoli con accesso gratuito** MRIGHTS richiede un compenso fisso commisurato alla capienza di un locale di pubblico spettacolo o trattenimento.

Capienza	Tariffa base per spettacolo gratuito
Fino a 100 posti	85,00 €
Da 100 a 500 posti	190,00 €
Oltre i 500 posti	300,00 €

Per gli spettacoli a pagamento e per quelli a titolo gratuito, la tariffa base si applica per un massimo di **cinque repliche** dello stesso spettacolo. Per un numero superiore di rappresentazioni è necessario contattare [licenze@mrighs.it](mailto:licenze@mrighs.it)

Inoltre, nel caso in cui l'Organizzatore metta in scena un'opera teatrale creata con il contributo anche di **autori non rappresentati da MRIGHTS**, il compenso dovuto dall'Organizzatore verrà calcolato applicando la relativa tariffa base ma verrà proporzionato al numero di autori MRIGHTS rispetto al totale degli autori coinvolti nell'opera.

## UTILIZZAZIONI TELEVISIVE E AFFINI

Si prega di contattare [licenze@mrighs.it](mailto:licenze@mrighs.it)





# M▶RIGHTS

+39 02 40320950

licenze@mrighs.it

[www.mrights.it](http://www.mrights.it)

